



Эргодизайн - это проектирование рабочих мест, которое учитывает антропометрические и физиологические особенности человека. Его цель - обеспечить комфорт, здоровье и эффективность труда. Включает в себя проектирование мебели, оборудования и организации рабочего пространства.

Эргодизайн - это проектирование рабочих мест, которое учитывает антропометрические и физиологические особенности человека. Его цель - обеспечить комфорт, здоровье и эффективность труда. Включает в себя проектирование мебели, оборудования и организации рабочего пространства.

# Đ Đ Đ' Đu Ñ € Đu Đ² Đ° Đ'' Đ Đ·Đ°Đ¹Đ¹/₂ Đ, Đ 1/2 Ñ, Đ μ Ñ € Ñ Ą Đ μ Ñ € Đ ∞ Đ·Đ°Đ¹Đ¹/₂

ĐŽĐŽĐŽ Đ·Ñ€Đ³Đ³/₄Ñ·Đ, Ñ·Ñ, ĐμĐ¹/₄

Đ Đ°Đ·Đ'Đ²Đ, Đ ¶Đ 1/2 Ñ (Đμ Ñ·Đ, Ñ·Ñ, ĐμĐ¹/₄Ñ) PEGASSO

ĐĐĐ, Ñ·Ñ, ĐμĐ¹/₄Đ° Ñ€Đ°Đ·Đ'Đ²Đ, Đ ¶Đ 1/2 Ñ (Ñ... Đ'Đ²ĐμÑ€ĐμĐ¹ PEGASSO Đ³/₄Ñ, Effegi Brevetti  
ĐŸĐμÑ€ĐμĐ¹Ñ, Đ, Đ² Đ, Đ 1/2 Ñ, ĐμÑ€Đ¹/₂ĐμÑ, Đ¹/₄Đ°Đ³Đ°Đ·Đ, Đ 1/2 Â Â [ĐšÑfĐ¿Đ, Ñ, Ñ€](#)



Â

Đ''Đ»Ñ· Đ³/₄Ñ·Đ¹/₂Đ°Ñ·Ñ, Đ°Đ, Đ²Ñ(Ñ·Đ³/₄Đ°Đ, Ñ... Ñ'Đ°Đ°Ñ, Đ³/₄Đ². Đ'Đ'ĐμĐ°Đ»Ñ€Đ¹/₂Đ³/₄  
Ñ·Đ³/₄Ñ±ĐμÑ, Đ°ĐμÑ, Ñ·Ñ· Ñ·Đ³/₄ Ñ·Ñ, Đ°Ñ†Đ, Đ³/₄Đ¹/₂Đ°Ñ€Đ¹/₂Ñ(Đ¹/₄Đ, Đ, Đ²Ñ(Đ'Đ²Đ, Đ ¶Đ Â-Đ¹/₂Ñ(Đ¹/₄Đ,  
Đ¿Đ³/₄Đ»Đ°Đ°Đ¹/₄Đ, Đ, Đ°Đ³/₄Ñ€Đ·Đ, Đ¹/₂Đ°Đ¹/₄Đ, Sige

- Đ'ĐμĐ»Đ, Đ°Đ³/₄Đ»ĐμĐ¿Đ¹/₂Đ³/₄Đμ Ñ·Đ³/₄Ñ±ĐμÑ, Đ°Đ¹/₂Đ, Đμ Ñ·Đ³/₄ Ñ·Ñ, Đ°Ñ†Đ, Đ³/₄Đ¹/₂Đ°Ñ€Đ¹/₂Ñ(Đ¹/₄Đ, Đ,  
Đ²Ñ(Đ'Đ²Đ, Đ ¶Đ 1/2 Ñ(Đ¹/₄Đ, Đ¿Đ³/₄Đ»Đ°Đ°Đ¹/₄Đ, Sige

- ĐŸÑ€Đ, Đ¹/₄ĐμĐ¹/₂Ñ·ĐμÑ, Ñ·Ñ· Đ² Ñ'Đ°Đ°Ñ, Đ°Ñ... Ñ· 1-Đ³/₄Đ¹ Đ, Đ»Đ, 2-Đ¹/₄Ñ· Đ'Đ²ĐμÑ€Ñ€Â-Đ¹/₄Đ,  
Đ¿Đ³/₄Đ'Ñ...Đ³/₄Đ'Đ, Ñ, Đ'Đ»Ñ· ÑfĐ³Đ»Đ³/₄Đ²Ñ(Ñ... Ñ'Đ°Đ°Ñ, Đ³/₄Đ²

- Đ€Đ³/₄Đ ¶ĐμÑ, Đ¿Ñ€Đ, Đ¹/₄ĐμĐ¹/₂Ñ·Ñ, Ñ€Ñ·Ñ· Ñ· Đ'Đ²ĐμÑ€Ñ€Đ¹/₄Đ, Đ, Đ· Đ¹/₄Đ°Ñ·Ñ·Đ, Đ²Đ°, Ñ·  
Ñ€Đ°Đ¹/₄Đ³/₄Ñ±Đ¹/₂Ñ(Đ¹/₄Đ, Ñ, Đ°Ñ·Đ°Đ'Đ°Đ¹/₄Đ,

- Đ€ĐμÑ...Đ°Đ¹/₂Đ, Đ·Đ¹/₄ Đ¹/₄Ñ·Đ³Đ°Đ³/₄Đ³Đ³/₄ Đ³/₄Ñ, Đ°Ñ€Ñ(Đ²Đ°Đ¹/₂Đ, Ñ· Đ, Đ·Đ°Đ°Ñ€Ñ(Đ²Đ°Đ¹/₂Đ, Ñ·

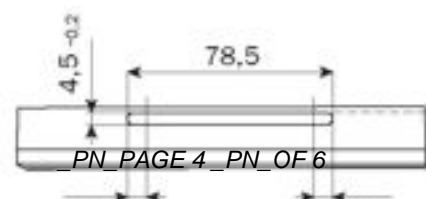
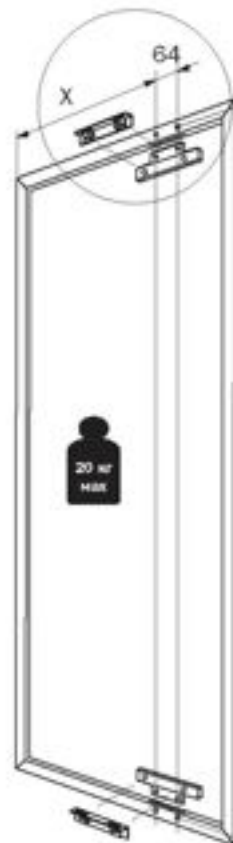
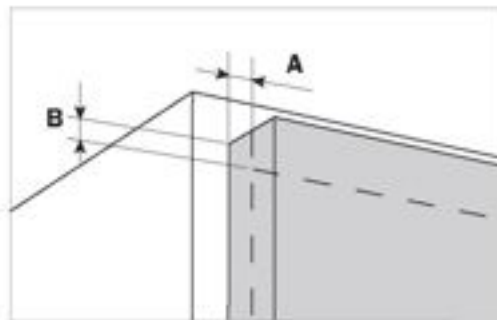
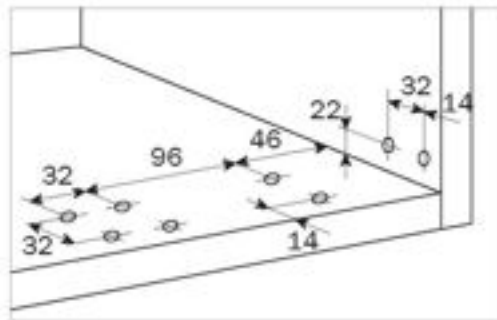
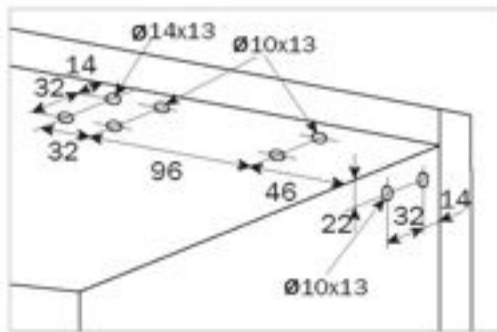
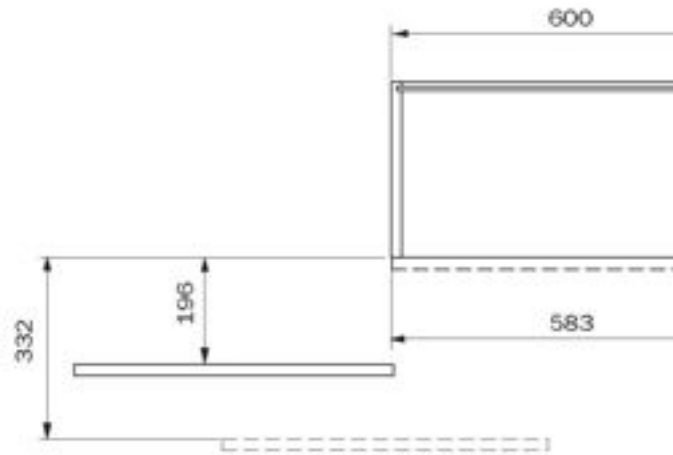
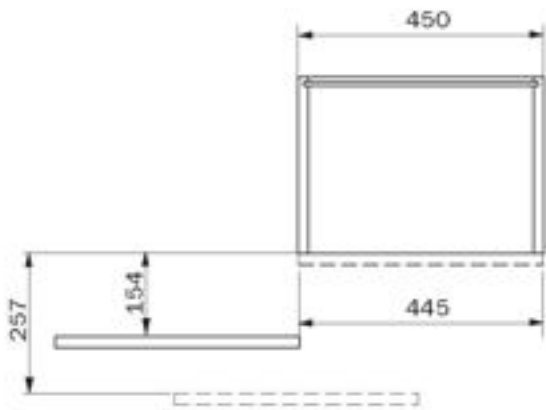
Â

- Đ€Đ³/₄Đ¹/₂Ñ, Đ°Đ ¶ Đ¹/₄Đ³/₄Đ ¶ĐμÑ, Đ³/₄Ñ·ÑfÑ%ĐμÑ·Ñ, Đ²Đ»Ñ·Ñ, Ñ€Ñ·Ñ· Đ°Đ°Đ° Đ¹/₂Đ° Đ»ĐμĐ²ÑfÑŽ,  
Ñ, Đ°Đ° Đ, Đ¹/₂Đ° Đ¿Ñ€Đ²ÑfÑŽ Đ'Đ²ĐμÑ€Ñ€ (Đ³/₄Đ±Đ³/₄Ñ€Đ°Ñ±Đ, Đ²Đ°ĐμĐ¹/₄Ñ(Đ¹  
Đ¹/₄ĐμÑ...Đ°Đ¹/₂Đ, Đ·Đ¹/₄)

- Đ'ĐμÑ· Đ'Đ²ĐμÑ€Đ, Đ'Đ³/₄ 20Đ°Đ³

- ĐŽĐ±Ñ·Đ·Đ°Ñ, ĐμĐ»Ñ€Đ¹/₂Ñ(Đ¹ Đ³/₄Ñ, Ñ·Ñ, ÑfĐ¿ Đ¿Đ³/₄ Đ³Đ»ÑfĐ±Đ, Đ¹/₂Đμ Đ'Đ»Ñ· Đ¹/₂Đ, Đ ¶Đ 1/2 ĐμĐ¹ Đ,  
Đ²ĐμÑ€Ñ...Đ¹/₂ĐμĐ¹ Đ¿Đ³/₄Đ»Đ°Đ, 63Đ¹/₄Đ¹, Đ'Đ»Ñ· Đ¿Ñ€Đ³/₄Đ¹/₄ĐμĐ ¶ÑfÑ, Đ³/₄Ñ±Đ¹/₂Ñ(Ñ... - 50Đ¹/₄Đ¹

Đ-Đ°Ñ•Đ°Đ»ÑŽĐ-Đ, Đ²Đ¹²Đ³⁴Đμ Ñ€ĐμÑˆĐμĐ¹²Đ, ĐμĐ³⁴Ñ, Effegi Brevetti







« « 1/2 » »  
 « 1/2 » »  
 « 1/2 » »  
 « 1/2 » »  
 « 1/2 » »

PEXVTXXX64 [1/2 » »]

- « « 1/2 » »
- « 1/2 » »
- 1
- « 1/2 » »
- « 1/2 » »

« 1/2 » » 1 - 5 »