



Ð'Ð Ð³¼Ð°Ð¹¼Ð Ð½Ñ
Ð•Ð°Ñ•ÐµÑ•Ñ•Ñ/Ð°Ñ€Ñ« Ð'Ð»Ñ• Ð°ÑƒÑ...Ð½Ð,

ÐœÐµÐ±Ð±ÐµÐ»»ÑœÐ½Ñ«Ðµ Ð°Ð³¼Ð¹¼Ð¿Ð»Ð»ÐµÐ°Ñ,ÑƒÑŹ

Đ Đ: Đ'ĐμÑЄĐμĐ²Đ°Đ"Đ Đ·Đ°Đ¹Đ¹/₂
Đ,Đ¹/₂Ñ,ĐμÑЄÑЄĐμÑЄĐ∞

ĐŽĐŽĐŽ Đ-ÑЄĐ³Đ³/₄Ñ·Đ,Ñ·Ñ,ĐμĐ¹/₄

Đ·Đ°Đ°Đ»Đ°Đ'Đ¹/₂Đ³/₄Đ¹
Ñ·Đ²ĐμÑ,Đ³/₄Đ'Đ,Đ³/₄Đ'Đ¹/₂Ñ<Đ¹
Ñ·Đ²ĐμÑ,Đ,Đ»ÑЄĐ¹/₂Đ,Đ° MOOD Slave

3 870 ÑЄÑfĐ±



ĐĐ,Đ¹/₂ĐμĐ¹Đ¹/₂Ñ<Đ¹ Ñ·Đ²ĐμÑ,Đ³/₄Đ'Đ,Đ³/₄Đ'Đ¹/₂Ñ<Đ¹
Ñ·Đ²ĐμÑ,Đ,Đ»ÑЄĐ¹/₂Đ,Đ° MOOD



ĐjĐ²ĐμÑ,Đ³/₄Đ'Đ,Đ³/₄Đ'Đ¹/₂Ñ<Đ¹ Ñ·Đ²ĐμÑ,Đ,Đ»ÑЄĐ¹/₂Đ,Đ° Mood â€“ Đ¹/₂Đ°Đ¿ÑЄÑ·Đ¶ĐμĐ¹/₂Đ,Đμ 12Đ',
Ñ·Đ²ĐμÑ, Đ¹/₂Đ°Ñ,ÑfÑЄĐ°Đ»ÑЄĐ¹/₂Ñ<Đ¹, Đ¹/₂Đ°Đ°Đ»Đ°Đ'Đ¹/₂Đ³/₄Đ¹ Đ°Đ³/₄ÑЄĐ¿ÑfÑ· Đ,Đ·
Đ°Đ»ÑŽĐ¹/₄Đ,Đ¹/₂Đ,Ñ·, Đ'Đ»Ñ· Ñ·Đ³/₄Đ·Đ'Đ°Đ¹/₂Đ,Ñ· ĐμĐ'Đ,Đ¹/₂Đ³/₄Đ¹ Đ»Đ,Đ¹/₂Đ,Đ,

Ǝ Ĩ Ǝ³⁴ Ǝ'Ń•Ǝ² ƎμŃ, Ǝ° Ǝ, Ń Ǝ Ǝ° Ǝ± Ǝ³⁴ Ń± Ǝμ Ǝ¹ Ǝ•Ǝ³⁴ Ǝ¹⁄₂ Ńĸ Ǝ¹⁄₂ Ǝ° Ǝ° Ńƒ Ń... Ǝ¹⁄₂ Ǝμ, Ǝ²
 Ǝ° Ǝ³⁴ Ǝ¹⁄₄ Ǝ Ĩ Ǝ» Ǝμ Ǝ° Ń, Ǝμ Ń• Ǝ•Ǝ° Ǝ³ Ǝ» Ńƒ Ń' Ǝ° Ǝ° Ǝ¹⁄₄ Ǝ, Ǝ° Ǝ³⁴ Ń, Ǝ³⁴ Ń Ǝ ƎŃĸ Ǝμ Ǝ Ĩ Ǝ³⁴ Ǝ» Ǝ¹⁄₂ Ǝ³⁴ Ń•Ń, Ń Ǝ ƎŃŽ
 Ǝ•Ǝ° Ǝ° Ń ƎŃĸ Ǝ² Ǝ° ŃŽ Ń, Ń•Ǝ³⁴ Ǝμ Ǝ' Ǝ, Ǝ¹⁄₂ Ǝμ Ǝ¹⁄₂ Ǝ, Ǝμ Ń•Ǝ³⁴ Ń•Ǝμ Ǝ' Ǝ¹⁄₂ Ǝ, Ń... Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ Ǝ' Ńƒ Ǝ» Ǝμ Ǝ¹. Ǝ Ǝ
 Ǝ° Ǝ° Ǝƒ Ǝ' Ǝ³⁴ Ǝ³ Ǝ³⁴ Ń•Ǝ² Ǝμ Ń, Ǝ, Ǝ» Ń Ǝ Ǝ¹⁄₂ Ǝ, Ǝ° Ǝ° Ǝ² Ǝ° Ǝ³⁴ Ǝ¹⁄₄ Ǝ Ĩ Ǝ» Ǝμ Ǝ° Ń, Ǝμ Ǝμ Ń•Ń, Ń Ǝ
 Ǝ° Ǝ° Ǝ± Ǝμ Ǝ» Ń Ǝ Ǝ Ĩ Ǝ, Ń, Ǝ° Ǝ¹⁄₂ Ǝ, Ń• 2 Ǝ¹⁄₄ Ń• Ń Ǝ Ǝ° Ǝ•ŃŠ Ǝμ Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ Ǝ¹⁄₄ MiniPlug, Ǝ° Ǝ° Ǝ± Ǝμ Ǝ» Ń Ǝ Ǝ» Ń•
 Ń•Ǝ³⁴ Ǝμ Ǝ' Ǝ, Ǝ¹⁄₂ Ǝμ Ǝ¹⁄₂ Ǝ, Ń• Ń• Ń•Ǝ³⁴ Ń•Ǝμ Ǝ' Ǝ¹⁄₂ Ǝ, Ǝ¹⁄₄ Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ Ǝ' Ńƒ Ǝ» Ǝμ Ǝ¹⁄₄ Ń• Ń Ǝ Ǝ° Ǝ•ŃŠ Ǝμ Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ Ǝ¹⁄₄
 Micro.

Â

Ǝš Ń Ǝ Ǝμ Ǝ Ĩ Ǝμ Ǝƒ Ǝ³⁴ Ń•Ńƒ ŃŃ° Ǝμ Ń•Ń, Ǝ² Ǝ» Ń•Ǝμ Ń, Ń•Ń• Ǝ¹⁄₂ Ǝ° Ǝ¹⁄₄ Ǝμ Ń, Ǝ° Ǝ» Ǝ» Ǝ, Ń± Ǝμ Ń•Ǝ° Ǝ, Ǝμ
 Ń•Ǝ° Ǝ³⁴ Ǝ± Ńĸ, Ǝ° Ǝ³⁴ Ń, Ǝ³⁴ Ń ƎŃĸ Ǝμ Ǝ•Ǝ° Ǝ° Ń ƎŃŽ Ń, Ń•Ń• Ǝ° Ǝ³⁴ Ń Ǝ Ǝ Ĩ ƎŃ•Ǝ³⁴ Ǝ¹⁄₄
 Ń•Ǝ² Ǝμ Ń, Ǝ, Ǝ» Ń Ǝ Ǝ¹⁄₂ Ǝ, Ǝ° Ǝ°. Ǝ•Ń•Ń, Ń Ǝ, Ńƒ Ǝ¹⁄₂ Ǝ° Ń± Ǝ, Ń• Ńƒ Ǝ Ĩ Ǝ Ǝ° Ǝ² Ǝ» Ǝμ Ǝ¹⁄₂ Ǝ, Ń• Ń•Ǝ² Ǝμ Ń, Ǝ³⁴ Ǝ¹⁄₄
 Master TDM (Touch Dimmer Master) Ǝ' Ǝ» Ń• Ǝ² Ń•Ǝμ Ǝ¹ Ń± Ǝμ Ǝ Ĩ Ǝ³⁴ Ń± Ǝ° Ǝ,
 Ǝ Ĩ Ǝ³⁴ Ǝ' Ǝ° Ǝ» ŃŽ Ń± Ǝμ Ǝ¹⁄₂ Ǝĸ Ń... Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ Ǝ' Ńƒ Ǝ» Ǝμ Ǝ¹.

Ǝ Ń•Ǝ Ĩ Ǝ³⁴ Ǝ» Ń Ǝ Ǝμ Ǝ¹⁄₄ Ńĸ Ǝμ Ń, Ń Ǝ Ǝ° Ǝ¹⁄₂ Ń•Ń, Ǝ³⁴ Ń Ǝ Ǝ¹⁄₄ Ǝ° Ń, Ǝ³⁴ Ń ƎŃĸ SL 6/12, Flat 15/12, Flat 15/12
 IP44, Slim 15/12, SL 30/12.

Â

Ǝ° Ǝ³⁴ Ǝ' Ńƒ Ǝ» Ǝ, Ǝ± Ǝμ Ǝ• Ń, Ńƒ Ǝ¹⁄₂ Ǝ° Ń± Ǝ, Ǝ, Master	Ǝ° Ǝ³⁴ Ǝ' Ńƒ Ǝ» Ǝ, Ń• Ń, Ńƒ Ǝ¹⁄₂ Ǝ° Ń± Ǝ, Ǝμ Ǝ¹ Master TDM
Mood 450, Â Â Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ ŃŃ° Ǝ¹⁄₂ Ǝ³⁴ Ń•Ń, Ń Ǝ 3,6 Ǝ' Ń, Â Â Ǝ° Ń ƎŃ, .1261305N-1 Mood 600, Â Â Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ ŃŃ° Ǝ¹⁄₂ Ǝ³⁴ Ń•Ń, Ń Ǝ 5,0 Ǝ' Ń, Â Â Ǝ° Ń ƎŃ, .1261605N-1 Mood 800, Â Â Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ ŃŃ° Ǝ¹⁄₂ Ǝ³⁴ Ń•Ń, Ń Ǝ 7,0 Ǝ' Ń, Â Â Ǝ° Ń ƎŃ, .1261705N-1 Mood 900, Â Â Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ ŃŃ° Ǝ¹⁄₂ Ǝ³⁴ Ń•Ń, Ń Ǝ 7,9 Ǝ' Ń, Â Â Ǝ° Ń ƎŃ, .1266305N-1 Mood 1000, Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ ŃŃ° Ǝ¹⁄₂ Ǝ³⁴ Ń•Ń, Ń Ǝ 8,9 Ǝ' Ń, Â Â Ǝ° Ń ƎŃ, .1266405N-1 Mood 1200, Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ ŃŃ° Ǝ¹⁄₂ Ǝ³⁴ Ń•Ń, Ń Ǝ 10,8 Ǝ' Ń, , Ǝ° Ń ƎŃ, .1266505N-1	Mood TDM 450, Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ ŃŃ° Ǝ¹⁄₂ Ǝ³⁴ Ń•Ń, Ń Ǝ 3,6 Ǝ' Ń, , Ǝ° Ń ƎŃ, .1261305N-2 Mood TDM 600, Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ ŃŃ° Ǝ¹⁄₂ Ǝ³⁴ Ń•Ń, Ń Ǝ 5,0 Ǝ' Ń, , Ǝ° Ń ƎŃ, .1261605N-2 Mood TDM 800, Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ ŃŃ° Ǝ¹⁄₂ Ǝ³⁴ Ń•Ń, Ń Ǝ 7,0 Ǝ' Ń, , Ǝ° Ń ƎŃ, .1261705N-2 Mood TDM 900, Ǝ¹⁄₄ Ǝ³⁴ ŃŃ° Ǝ¹⁄₂ Ǝ³⁴ Ń•Ń, Ń Ǝ 7,9 Ǝ' Ń, , Ǝ° Ń ƎŃ, .1266305N-2

[Ǝ' Ǝ¹⁄₂ Ń, Ǝ³⁴ Ń Ǝ Ǝ¹⁄₄ Ǝ° Ń± Ǝ, Ń• Ǝ³⁴ Ǝ Ĩ Ǝ Ǝ³⁴ Ǝ' Ǝ° Ǝ² Ń± Ǝμ](#)

Ǝ° Ǝ¹⁄₂ Ǝμ Ǝ¹⁄₂ Ǝ, Ń• Ǝ Ĩ Ǝ³⁴ Ǝ° Ńƒ Ǝ Ĩ Ǝ, Ǝμ Ǝ» Ǝμ Ǝ¹: Ǝ•ŃŃ° Ǝμ Ǝ¹⁄₂ Ǝμ Ń, Ǝ¹⁄₄ Ǝ¹⁄₂ Ǝμ Ǝ¹⁄₂ Ǝ, Ǝ¹ Ǝ³⁴ Ǝ± Ń•Ń, Ǝ³⁴ Ǝ¹⁄₄
 Ń, Ǝ³⁴ Ǝ² Ǝ° Ń Ǝ Ǝμ.
 Ǝ Ńƒ Ǝ³⁴ Ǝƒ Ǝ° Ǝ» Ńƒ Ǝ¹ Ń•Ń, Ǝ°, Ǝ² Ǝ³⁴ Ǝ¹ Ǝ' Ǝ, Ń, Ǝμ, Ń± Ń, Ǝ³⁴ Ǝ± Ńĸ Ǝ³⁴ Ń•Ń, Ǝ° Ǝ² Ǝ, Ń, Ń Ǝ Ǝ° Ǝ³⁴ Ǝμ
 Ǝ¹⁄₄ Ǝ¹⁄₂ Ǝμ Ǝ¹⁄₂ Ǝ, Ǝμ.